

**Mathilde PELEN**

**Responsable de La Scène des Quais, à Auxerre**

Le concept de La Scène des Quais est né de ma passion pour le monde de l'art et du spectacle et de ma volonté d'apporter à Auxerre un concept innovant. J'ai suivi des études de gestion et de comptabilité, rien à voir avec l'art ! Mais j'ai toujours eu cette passion. Je pratique moi-même le théâtre et la peinture pour le loisir, mes filles ont suivi des pratiques artistiques poussées, l'une d'elles est d'ailleurs intermittente du spectacle. Je me suis beaucoup investie dans les associations de leurs écoles, notamment Evidanse, l'école de comédie musicale auxerroise, avec l'association Graine d'étoile que j'ai présidée pendant plusieurs années. Je me suis également engagée au sein de la Maison des Jeunes d'Auxerre en tant que comptable, où j'ai participé à l'organisation de nombreux événements.

L'idée d'un café-théâtre a germé dans mon esprit, il combine l'art et l'événementiel qui sont deux univers que j'affectionne particulièrement. C'est un concept qui existait déjà, notamment à Lyon, ma ville natale, mais qui manquait à Auxerre. Nous avons l'avantage ici de voir l'Yonne s'écouler, alors pourquoi ne pas créer ce café-théâtre sur une péniche ? Le projet est né en 2017. Je suis partie de zéro et La Scène des Quais est devenue aujourd'hui l'unique café-théâtre flottant de la ville. Le choix d'Auxerre m'a paru évident. J'y vis depuis une dizaine d'années et je m'y sens bien, cela s'est fait naturellement.

Ce que j'aime, c'est le contact avec les artistes : je guette le moment magique du spectacle où le public montre qu'il a apprécié la représentation. Ce sont aussi les rencontres que l'on fait au bar et cette ambiance de convivialité qui règne sur la péniche. Venir voir un spectacle à La Scène des Quais, c'est une sorte de voyage. Il n'y pas une journée qui se ressemble dans ce métier, mais globalement, je m'occupe de la gestion administrative le matin, et de l'organisation des spectacles l'après-midi.

La crise sanitaire est venue perturber notre projet mais nous continuons d'avancer. Nous ne nous sommes pas trompés de projet, il y a une réelle attente et ce lieu a su malgré tout trouver sa place à Auxerre. Nous attendons avec impatience le feu vert pour reprendre les représentations, mais nous avons su tirer le positif de cette situation "en arrêt" : ce fut l'occasion de faire des réparations et améliorations sur la péniche, par exemple. Et pour l'anecdote, nous avons quand même réussi à souffler notre première bougie d'anniversaire sur grand écran !

**"C'est une chance exceptionnelle  
d'avoir pu monter ce projet  
au pied du centre historique d'Auxerre."**

[www.lascenedesquais.fr](http://www.lascenedesquais.fr)